

# Biografía larga (471)

Nacido y criado en Aguascalientes, México, Luis Ramírez (n. 1992) es un compositor Mexicano-Canadiense con inclinación por texturas rítmicamente coloridas y paisajes sonoros visualmente impactantes que a menudo incorporan elementos del folclore Mexicano y un enfoque cinematográfico en la narración musical.

Luis ha recibido elogios por su "gran talento y voz imaginativa y única" (Jocelyn Morlock), y sus obras han sido interpretadas por algunas de las principales orquestas de Norteamérica, incluyendo la Orquesta Sinfónica de Toronto, la Orquesta Sinfónica de San Francisco, la Orquesta Filarmónica de Calgary, la Orquesta Sinfónica de Winnipeg y la Orquesta Filarmónica de Hamilton, entre otras. Su música de cámara ha tenido estrenos en todo el mundo, con actuaciones en el Festival Casalmaggiore en Italia, AugustFest en Manitoba, el Festival Cervantino en México y los Talleres Class Axe en todo Canadá.

Su obra "Chido" ganó el premio del Concurso de Compositores Emergentes de la Prairie Region del CMC, y en 2019, "Chido" recibió el primer premio de los Premios Sir Ernest MacMillan de la Fundación SOCAN. Otros premios prestigiosos incluyen la Beca de Proyectos de Creación Musical del Consejo de las Artes de Ontario y la Beca Doctoral Joseph-Armand Bombardier del CGS. Fue el primer beneficiario de la Beca Jacques Israelievitch en la Universidad de York, establecida para honrar al concertino con más tiempo en la Orquesta Sinfónica de Toronto.

Luis ha recibido comisiones de la Orquesta Sinfónica de Toronto, Duo Concertante, el Trio Kalysta y GroundSwell, entre otros. En 2020, fue seleccionado como compositor becario para la Orquesta Filarmónica de Hamilton, y recientemente fue comisionado por segunda vez por la TSO como parte de su programa NextGen Composers 2022/23.

Luis creció en una época en México en la que prácticamente no había apoyo para las artes y una carrera en la música era inconcebible. A pesar del entorno desafiante, su mente impulsada por la curiosidad y su ambición implacable han sido ingredientes cruciales en su desarrollo musical y personal. Descubrió su amor por la música de piano a temprana edad, y su fascinación por la composición surgió a través de su interés en interpretar música contemporánea. En 2012, recibió una beca completa para estudiar en la Universidad de Brandon en Manitoba, donde obtuvo su licenciatura en Música en Interpretación de Piano y su maestría en Música en 2016, estudiando con Alexander Tselyakov. Posteriormente, obtuvo una maestría en Música en Composición con el Dr. Patrick Carrabré en la Universidad de Brandon al año siguiente.

Como músico ecléctico, Luis ha recorrido las praderas canadienses como pianista clásico, enseñado composición en la Universidad de York, dirigido la Orquesta Comunitaria de Brandon, presentado su investigación académica en conferencias de todo el mundo, y tocado en bares con su quinteto de tango. Actualmente está terminando sus estudios de Doctorado con Randolph Peters en la York University.